

**penningmeester
Museumvereniging**



INHOUD

-	Organisatie	3
-	Functie	5
-	Profielschets	7
-	Procedure	7
-	Contact	8

‘De Museumvereniging werkt aan het realiseren van een toekomstbestendige sector. Een sterke museumsector verbindt de samenleving’.

Organisatie

De Museumvereniging is de brancheorganisatie van en voor musea. Samen met de aangesloten musea werkt de vereniging aan het realiseren van een financieel gezonde en duurzaam opererende museumsector. De sector draagt zorg voor het beheren, onderzoeken en delen van de vele en diverse collecties die ons land rijk is. Van belang is dat zoveel mogelijk verschillende bezoekers zich welkom voelen en dat musea een veilige, inspirerende en aantrekkelijke werkplek bieden voor professionals en vrijwilligers.

De vereniging levert haar bijdrage op basis van deskundigheid en biedt inzichten en oplossingen die relevant en waardevol zijn voor de sector. Als aanjager wil de Museumvereniging een bijdrage leveren aan de toekomstbestendigheid van de sector. De kern is handelen en denken vanuit gelijkwaardigheid en solidariteit. Het doel is de betrokken partijen te verbinden en ruimte te geven aan ieders stem.

Vereniging

De Museumvereniging is een vereniging (met circa 480 leden) met een bestuur en een algemene ledenvergadering. Bij de Museumvereniging werken, onder leiding van de directeur, bijna 25 mensen die zich bezighouden met belangenbehartiging, collectieve promotie en kwaliteitsverbetering van de sector.

Een eeuw verwevenheid binnen de museumsector

Musea vervullen een belangrijke maatschappelijke rol. Ze dragen bij aan kennisdeling, reflectie en inspiratie, en bieden ruimte voor herinnering, herkenning en verwondering. In Nederland vormen vele honderden musea samen een veelzijdig museaal landschap waarin collecties en tentoonstellingen bijdragen aan het bredere verhaal van cultuur en geschiedenis. Al sinds 1926 werken en overleggen musea samen via de Museumvereniging.

Ontwikkeling en samenwerking

De Museumvereniging heeft zich in de afgelopen eeuw ontwikkeld in lijn met de ontwikkelingen in de museumsector en de veranderende maatschappelijke context. Van een kleinschalig netwerk groeide de vereniging uit tot een collectief dat zich inzet voor kwaliteit, professionalisering en toegankelijkheid van musea. Samenwerking vormt daarbij een centraal uitgangspunt.

Vooruitblik

Ook in de toekomst blijven musea plaatsen waar erfgoed wordt beheerd, kennis wordt gedeeld en maatschappelijke vraagstukken worden verkend. De Museumvereniging zal zich blijven inzetten voor een toekomstbestendige, toegankelijke en relevante sector. Door samen te werken behouden musea ook de komende honderd jaar hun belangrijke rol in de Nederlandse culturele en maatschappelijke infrastructuur.

Naast de Museumvereniging ook Stichting Museumkaart

De Museumkaart is een initiatief uit de sector zelf en dankt haar succes aan de collectiviteit en solidariteit van alle musea die lid zijn van de Museumvereniging. De kaart wordt uitgegeven door Stichting Museumkaart en valt organisatorisch onder de Museumvereniging, met hetzelfde bureau en hetzelfde bestuur.

De Museumkaart vergroot de toegankelijkheid van musea voor een breed publiek en is gebaseerd op een systeem van wederkerigheid en vertrouwen tussen musea. Doorlopend wordt gezocht naar een evenwicht tussen betaalbaarheid voor kaarthouders en een passende financiële bijdrage voor de aangesloten musea.

Uit meerdere onderzoeken blijkt dat mensen die een kaart hebben significant vaker naar het museum gaan dan wanneer ze geen kaart zouden hebben gehad. Het 'goed organiseren' van de Museumkaart is een uitdagende financiële en digitale exercitie.

Voor meer informatie over de rol van de Museumvereniging (belangenbehartiging, kennisdeling, belangrijke thema's en ambities) en de Stichting Museumkaart:
www.museumvereniging.nl.

Functieprofiel penningmeester (lid bestuur)

De Museumvereniging is een vereniging met een bestuur en een ledenvergadering. Het bestuur van de Museumvereniging is ook het bestuur van Stichting Museumkaart.

De Museumvereniging telt circa 480 leden. Minimaal twee keer per jaar vindt een ledenvergadering plaats. In deze vergadering legt het bestuur, samen met de directeur, verantwoording af over het gevoerde beleid en worden onderwerpen ter besluitvorming aan de leden voorgelegd. De ledenvergadering is het hoogste orgaan van de vereniging.

Het bestuur bestaat uit maximaal zeven leden, waarvan vijf museumdirecteuren en twee onafhankelijke leden die niet werkzaam mogen zijn dan wel besturen of toezichthouden bij een of meer musea. De twee onafhankelijke leden bekleden de positie van voorzitter en penningmeester. Het bestuur bestaat uit de volgende profielen:

- voorzitter met netwerk in het openbaar bestuur, affiniteit met kunst, cultuur en erfgoed, ervaring met belangenbehartiging;
- penningmeester met financiële kennis, oog voor digitale ontwikkelingen, ruime ervaring als bestuurder of toezichthouder en affiniteit met kunst, cultuur en erfgoed;
- vijf leden zijn directeuren van musea, waarbij de samenstelling de veelzijdigheid van de Museumvereniging weerspiegelt, waaronder:
 - type financiering: rijks-, provinciaal-, gemeentelijk of particulier gefinancierd;
 - type museum, zoals geschiedenis, kunst, natuur, volkenkunde, wetenschap;
 - geografische spreiding;
 - het bestuur kiest uit zijn midden een vicevoorzitter;
 - twee van de vijf zetels zijn bestemd voor directeuren van door het Rijk gefinancierde musea, waarvan één voor de directie van het Rijksmuseum.

Het bestuur neemt de Governance Code Cultuur als leidraad. De bestuurs-samenstelling geldt zowel voor de Museumvereniging als voor Stichting Museumkaart conform de statuten van Stichting Museumkaart.

Het bestuur is belast met het besturen van de vereniging, respectievelijk behartigt de belangen van Stichting Museumkaart. De werkzaamheden van de vereniging en de stichting worden uitgevoerd door het bureau. Bij de vervulling van zijn taak richt het bestuur zich naar het belang van de vereniging en de sector als geheel, rekening houdend met het feit dat de Museumvereniging een organisatie is met een bijzondere cultureel-maatschappelijke verantwoordelijkheid.

De relatie tussen het bestuur en de directeur kenmerkt zich door een constructieve, positieve en transparante houding. Dankzij hun ruime ervaring in het (cultureel) maatschappelijke veld anticiperen de bestuursleden slagvaardig op relevante trends. Zij vertalen hun persoonlijke expertise naar een waardevolle bijdrage voor het bestuur.

Taken en verantwoordelijkheden penningmeester

De penningmeester is het primaire aanspreekpunt voor zaken met betrekking tot (de ontwikkeling van) het financiële beleid en resultaten, risico- en investeringsmanagement van de Museumvereniging en de Stichting Museumkaart. Dat vraagt om een rol als gesprekspartner van de directie en hoofd bedrijfsvoering op het gebied van financiën, compliance, risicomanagement en ook met betrekking tot thema's zoals digitale ontwikkelingen en vragen rondom Cybersecurity e.d.

Daarnaast is de penningmeester het eerste aanspreekpunt voor wat betreft de door het bureau opgestelde jaarrekening en de begroting en presenteert hij/zij deze namens het bestuur aan de ledenvergadering. De penningmeester fungeert als klankbord voor het hoofd bedrijfsvoering en is gesprekspartner voor de accountant met betrekking tot controle, verklaring en managementletter.

De penningmeester heeft inhoudelijk dusdanige kennis en ervaring dat hij/zij kritisch de financiële strategie en financiële resultaten kan beoordelen. Hij/zij is voorzitter van de Financiële Commissie die bestaat uit een tweede bestuurslid, de directeur en het hoofd bedrijfsvoering. Voorafgaand aan agendering in de bestuursvergadering worden de conceptbegroting en de conceptjaarrekening, en andere onderwerpen betreffende de financiën en bedrijfsvoering, in de Financiële Commissie behandeld en wordt de conceptjaarrekening met de externe accountant besproken.

De Museumvereniging vertegenwoordigt zowel kleine, middelgrote, als grote musea door heel Nederland. Bestuursleden worden daarom geacht op alle niveaus met vertegenwoordigers van en belanghebbenden in de museale wereld en hun publiek te kunnen schakelen.

Profiel ‘ideale kandidaat’

De ‘ideale’ kandidaat beschikt over de volgende eigenschappen:

- een academisch werk- en denkniveau en aantoonbaar ruime bestuurlijke ervaring in een financieel (eind)verantwoordelijke rol
- affiniteit met de missie en strategie van de Museumvereniging en Stichting Museumkaart
- autonome professional met een brede scope en een goed analytisch vermogen; toekomstgericht denker
- aantoonbaar relevante financiële deskundigheid, ook op actuele thema's (risico, compliance, liquiditeitsbeheer, cybersecurity, digitale ontwikkelingen, AI e.d.)
- oog voor alle verbindingen in een ledenorganisatie en voor het substantiële bedrag van circa € 90 miljoen dat jaarlijks omgaat in Stichting Museumkaart, en de daarmee samenhangende complexiteit
- kan financiële risico's inschatten en heeft visie op financieel langetermijnbeleid
- heeft bij voorkeur kennis van fiscale zaken (zoals vennootschapsbelasting, btw en de Geefwet)
- in staat kansen en bedreigingen voor musea en de Museumkaart te identificeren, in te schatten en te wegen
- overlegt proactief met de Financiële Commissie en waar nodig de voorzitter welke financiële gegevens het bestuur vanuit zijn bestuurlijke verantwoordelijkheid nodig heeft
- empathisch en heeft natuurlijk gezag; in staat zich gemakkelijk in de museale wereld te bewegen; vanuit houding en gedrag een gewaardeerde specialist en gesprekspartner die men graag om advies vraagt
- bezit een voor Museumvereniging en Museumkaart relevant netwerk.

Bij de samenstelling van het bestuur wordt gelet op spreiding over sekse, leeftijd en culturele achtergrond.

Procedure

De Museumvereniging heeft Holtrop Ravesloot gevraagd de recruitment voor de penningmeester op zich te nemen. Na een voorselectie, vinden de interviews plaats op het kantoor van Holtrop Ravesloot. De interviews worden uitgevoerd door Gerald Knol.

Na presentatie van de meest geschikte kandidaten aan de Museumvereniging, volgen selectiegesprekken met de opdrachtgever. Deze gesprekken staan gepland voor begin juli. De exacte data volgen nog.

De positie penningmeester kent een beperkte vergoeding.

Contact

Deze procedure wordt vanuit Holtrop Ravesloot uitgevoerd door de volgende personen.

Gerald Knol (partner)

Tel: 020-6470201

gerald.knol@holtropravesloot.nl

Ayla Verhey (research consultant)

Tel: 020-6470201

ayla.verhey@holtropravesloot.nl

Vanuit Holtrop Ravesloot bewaakt Carin Hagen (account coördinator/secretaresse) alle agenda's en meer operationele zaken. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Ayla of Gerald Knol.