



Richtlijn stagevergoeding musea

November 2024



Museumvereniging heeft in 2023 het verzoek van Jong VNK gekregen om een richtlijn te ontwikkelen voor de vergoeding van stages binnen de museumsector. De richtlijn is bedoeld om zo veel mogelijk eenheid te brengen in de stagevergoedingen binnen musea.

Ongelijkbetaalde en onbetaalde stages vergroten kansenongelijkheid. Het verzoek kwam onder andere voort uit de constatering dat er aanzienlijke verschillen in stagevergoeding bestaan tussen musea onderling en dat dit als onwenselijk wordt ervaren.

Deze richtlijn is samen met Jong VNK, de jongerentak van de Vereniging van Nederlandse Kunsthistorici, en de Reinwardt Academie opgesteld. De Museumvereniging heeft onderzoek gedaan naar de stand van zaken en een enquête uitgezet. De uitkomsten vormen de basis voor de richtlijn.

Wat is nu eigenlijk een stage? Voor deze richtlijn hanteren we de volgende definitie: **een stage is een periode van praktische oefening als onderdeel van een opleiding.** Stages zijn bedoeld als voorbereiding en ter oriëntatie op een professionele carrière in de museale sector. Ze geven studenten de kans om zich voor te bereiden op hun professionele loopbaan. Stages moeten duidelijke leerdoelen hebben om ervoor te zorgen dat zowel de werkgever als de stagiair baat hebben bij de werkrelatie. Essentieel in deze definitie is de koppeling aan een opleiding en de begeleiding die de stagiair krijgt, zowel vanuit de opleiding als het museum waarin de stagiair gaat werken.

1. **Algemeen uitgangspunt.** Ieder museum maakt **een overeenkomst met een stagiair**. Hierin worden o.a. zaken als duur van de stage, stagevergoeding, aansprakelijkheid en opname van verlofuren en ziekmelding opgenomen.
2. **Voorstel stagevergoeding.** Basis is dat stagiairs **altijd een vergoeding ontvangen**. Voor een fulltime stage (36 uur per week) wordt Euro 550 (of meer) per kalendermaand als een rechtvaardig bedrag gezien. Een parttime stagiair ontvangt de vergoeding naar rato.
3. Stages worden via verschillende opleidingen (mbo, hbo en wo) aangeboden aan studenten. De richtlijn voor musea is om geen onderscheid te maken in de vergoeding. **Elke stagiair ontvangt hetzelfde bedrag.**
4. In aanvulling op het stagebedrag ontvangt een stagiair een **volledige reiskostenvergoeding**, tenzij de stagiair beschikt over een studentenreisproduct.
5. **Stagiairs hebben recht op verlof.** Richtlijn is dat de opbouw van vakantie-uren gelijk is aan de verlofregeling van de stageverlener.
6. Stagiairs hebben recht op een **goede werkplek** in de stage verlenende instelling.
7. **In geval van ziekte volgt de stagiair de richtlijn van de stageverlener.** Indien de ziekte langer dan twee weken duurt dan wordt contact opgenomen met de opleiding.
8. Stagiaires hebben altijd **recht op professionele begeleiding**. Indien een begeleider wegvalt dan zorgt de stageverlenende instelling voor een vervanger.
9. De stageverlener dient een **bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering** te hebben of af te sluiten, waaronder ook stagiaires worden meeverzekerd.
10. **Stagevacatures worden transparant gepubliceerd** en geven duidelijke informatie over vergoeding, arbeidsvoorwaarden en takenpakket.

Het advies is om elke twee jaar de richtlijnen te evalueren.