



VACATURE

(Vrijwillige) conservator Nationaal Orgelmuseum

Het Nationaal Orgelmuseum in Elburg is het enige museum in Nederland dat gewijd is aan het historische en eigentijdse pijporgel. Het museum herbergt vijftien bespeelbare instrumenten en heeft een grote collectie aanverwant orgelmateriaal, zoals onderdelen van orgels, bijzondere afbeeldingen, memorabilia van organisten.

Nederland beschikt over een internationaal erkend patrimonium van historische orgels. Het museum ambieert een voortrekkersrol te spelen in de Nederlandse en internationale orgelwereld. De activiteiten van het museum op het gebied van conservering, onderzoek en onderwijs zijn van groot belang voor de bekendheid en toekomst van het orgel, zowel binnen als buiten onze landsgrenzen.

Het museum is gehuisvest in een stadskasteel uit 1396, dat ooit gebouwd werd in opdracht van de hertog van Gelre. Meer dan vijfhonderd jaar was dit het stadhuis van Elburg. In de voormalige stadsgevangenis op de binnenplaats is een concertzaal opgebouwd, waar regelmatig concerten worden gegeven.

Wij zoeken een inspirerende en creatieve conservator. Iemand die met oog voor vormgeving de collectie nog meer tot haar recht kan laten komen en ons kan adviseren met betrekking tot collectievorming.

Het museum heeft een directeur voor 20 uur per week en werkt verder samen met zo'n 45 vrijwilligers. De conservator werkt voornamelijk samen met de directeur, mede-conservator en de gebouwenbeheerder.

Werkzaamheden

- Een belangrijke bijdrage leveren aan het collectiebeleid van het museum door het beoordelen van aangeboden schenkingen en adviseren over wenselijke collectievorming.
- Adviserende rol met betrekking tot de inrichting van het museum en de gehanteerde huisstijl
- Onderzoek doen ter voorbereiding op presentaties/exposities
- Optreden als projectleider bij te realiseren projecten, waarbij wordt samengewerkt met interne collega's en externe relaties
- Meedenken over activiteiten die in het museum plaatsvinden
- Inhoudelijke vragen over de collectie beantwoorden richting publiek en media
- Begeleidende publieksgerichte teksten schrijven

Vereisten

- Een opleidingsachtergrond op HBO- of WO-niveau met muziekhistorische, museologische en/of organologische kennis
- Ervaring in een soortgelijke functie is een pré
- In staat je in te leven in de zeer diverse (ook internationale) doelgroepen die ons museum bezoeken en willen meedenken over uitbreiding daarvan naar nieuwe presentatievormen
- Gevoel voor (re)presentatie: zowel grafisch als ruimtelijk en als vertegenwoordiger van het museum naar buiten toe
- Ervaring in een coördinerende rol als het gaat om projectmatig werken
- Open staan voor kansen en ideeën en tegelijkertijd graag je kennis met ons delen
- 'Hands on' mentaliteit
- Enige kennis van of interesse in klimaatbeheersing
- Een netwerk in de museum- en/of orgelwereld
- Een goede mondelinge en schriftelijke uitdrukingsvaardigheid, liefst in meerdere talen

Het aantal uren wordt in samenspraak bepaald en is ook sterk wisselend per periode. Reiskosten worden vergoed.

Nadere inlichtingen zijn verkrijgbaar bij de directeur van het museum, Wilma Seijbel, directie@nationaalorgelmuseum.nl of 06-5499 5758.

Uw schriftelijke sollicitatie zien we graag tegemoet vóór 16 juli aanstaande via secretaris@nationaalorgelmuseum.nl ovv 'sollicitatie conservator'.