

Gebruiksvoorwaarden publicaties

De Museumvereniging - en in het verlengde de Stichting Museumkaart - zet zich in voor het publieke belang van musea in Nederland. De Museumvereniging doet dit onder meer door het onder de aandacht brengen van de activiteiten van musea op de websites www.museum.nl (waaronder museumkaart.nl en museumkids.nl), www.museumvereniging.nl, www.museumcongres.nl. in digitale nieuwsbrieven (o.a. Museumtips) en op verschillende sociale media.

Het materiaal hiervoor ("content") komt van de musea zelf. Daarmee is echter niet gezegd dat de auteursrechten op deze content ook altijd bij deze musea berusten. Het is voor zowel de rechthebbenden als de musea en de Museumvereniging van belang dit goed te regelen. Daartoe heeft de Museumvereniging gebruiksvoorwaarden opgesteld. Deze 'Gebruiksvoorwaarden Publicaties' zoals die per 4 maart 2024 gelden, treft u onderstaand aan. De meest actuele versie van de Gebruiksvoorwaarden Publicaties is altijd te vinden op museumvereniging.nl.

Verschillende musea hebben ook een dergelijke regeling getroffen met stichting Pictoright. Deze stichting, die de belangen van vele binnenlandse en buitenlandse kunstenaars of hun erfgenamen behartigt, geeft op grond van die regeling toestemming aan het museum om beeldmateriaal te gebruiken. De regeling met Pictoright heeft echter alleen betrekking op uitingen op de media van de musea zelf, zoals de eigen website, eigen drukwerk of eigen sociale media-accounts. Dat is iets anders dan dit beeldmateriaal weer aan de Museumvereniging of Stichting Museumkaart ter beschikking stellen voor promotieactiviteiten. Een aanvullende regeling is daarom nuttig en noodzakelijk.

GEBRUIKSVOORWAARDEN PUBLICATIES MUSEUMVERENIGING STICHTING MUSEUMKAART

INLEIDING

De Museumvereniging is de brancheorganisatie voor musea in Nederland. In opdracht van de vereniging streeft Stichting Museumkaart, een ongesubsidieerde instelling, ernaar het (herhaal)bezoek aan Nederlandse musea te bevorderen. Dit doet zij onder andere door uitgifte van de Museumkaart.

Onderdeel van de activiteiten van de Museumvereniging is het uitgeven van diverse publicaties, het beheren van verschillende websites en het gebruik van sociale media, door middel waarvan Nederlandse musea hun activiteiten onder de aandacht kunnen brengen van het publiek.

Op het gebruik van de door de Museumvereniging aangeboden media zijn onderstaande gebruiksvoorwaarden van toepassing.

1. DEFINITIES

In deze gebruiksvoorwaarden worden de volgende begrippen gehanteerd. De begrippen worden telkens met een hoofdletter geschreven en kunnen zowel in enkelvoud als in meervoud worden gebruikt.

<i>Auteursrechten</i>	betekent de rechten van een maker of rechthebbende om toestemming te geven voor het openbaar maken en/of verveelvoudigen van auteursrechtelijk beschermde Content;
<i>Claim</i>	betekent de (al dan niet terechte) vordering van een rechthebbende tot staking van gebruik van content (of wijziging daarvan), al dan niet in combinatie met een vordering tot vergoeding van schade en kosten;
<i>Content</i>	betekent tekst, beeld, geluid, vormgeving, programmatuur en iedere combinatie daarvan waarop auteursrechten of overige IE-rechten rusten;

<i>Gebruiksvoorwaarden</i>	betekent deze gebruiksvoorwaarden, inclusief de bekendgemaakte wijzigingen;
<i>Media</i>	betekent de door de Museumvereniging verzorgde mogelijkheden voor musea om content te plaatsen op websites, in nieuwbrieven, in andere publicaties (zowel in digitale als papieren vorm) en op sociale media (zoals Facebook, Instagram, TikTok en X/Twitter);
<i>Museum</i>	betekent het museum dat gebruik wil maken van de door de Museumvereniging ter beschikking gestelde media;
<i>Museumvereniging</i>	betekent de Museumvereniging als de beheerder van media waarop musea content kunnen laten plaatsen;
<i>Overige IE-rechten</i>	betekent overige intellectuele eigendomsrechten die – naast het auteursrecht – van toepassing kunnen zijn op de door musea aan te leveren content, zoals onder meer databankrechten, naburige rechten, merk- en modelrechten, octrooien en handelsnaamrechten;
<i>Persoonlijksrechten</i>	betekent het recht van de maker op naamsvermelding bij openbaarmaking van diens werk, het recht om zich te kunnen verzetten tegen openbaarmaking van diens werk onder een andere naam en het recht om zich te kunnen verzetten tegen wijziging dan wel vermindering van diens werk;
<i>Rechthebbende</i>	betekent de maker of andere rechthebbende die auteursrechten heeft op content;
<i>Websites</i>	betekent de door de Museumvereniging beheerde websites, zoals onder meer www.museum.nl en museumvereniging.nl , waarop op verzoek van musea content wordt geplaatst.

2. TOEPASSELIJKHEID

1. Deze Gebruiksvoorwaarden zijn van toepassing op het plaatsen van Content op Media van de Museumvereniging.
2. Het staat de Museumvereniging vrij om de Gebruiksvoorwaarden eenzijdig te wijzigen. Van een (inhoudelijke) wijziging zal melding worden gemaakt op (een van) de Websites. Voor de toepasselijkheid van de Gebruiksvoorwaarden geldt dat de meeste recente, op een of meer Websites geplaatste, versie van toepassing is.
3. Toepasselijkheid van andere Gebruiksvoorwaarden, onder welke benaming dan ook, is uitdrukkelijk uitgesloten.

3. AUTEURSRECHTEN, OVERIGE INTELLECTUELE EIGENDOMSRECHTEN EN PERSOONLIJKHEIDSRECHTEN

1. Voor alle Content die voor de Media van de Museumvereniging wordt gebruikt (zowel de zichtbare Content als de onzichtbare Content zoals programmatuur) geldt dat daarop Auteursrechten dan wel Overige IE-rechten kunnen rusten, zodat voor het gebruik daarvan toestemming van de Rechthebbende nodig is of kan zijn.
2. Voor alle Content geldt tevens dat de Persoonlijksrechten van de maker dienen te worden gerespecteerd, tenzij de maker hiervan uitdrukkelijk afstand heeft gedaan of de redelijkheid zich daartegen verzet. De Museumvereniging gaat ervan uit dat het wijzigen van door Musea aangeleverde Content, uitsluitend om deze passend te maken voor de Websites en andere Media, niet in strijd is met de hier bedoelde redelijkheid.

4. PLAATSING VAN CONTENT OP MEDIA VAN DE MUSEUMVERENIGING

1. De Museumvereniging biedt Musea de mogelijkheid om hun activiteiten en andere informatie onder de aandacht te brengen via de op dat moment door de Museumvereniging ter beschikking gestelde Media, door middel van het aanleveren van Content.
2. De Museumvereniging kan het in lid 1 bedoelde verzoek tot plaatsing van Content weigeren zonder opgave van redenen. Daarnaast kan de Museumvereniging nadere voorwaarden aan de Content stellen, bijvoorbeeld over de vorm, de inhoud en wijze van aanlevering.
3. Met het aanleveren van de Content aan de Museumvereniging staat het Museum ervoor in dat de Museumvereniging deze Content kan gebruiken voor het beoogde doel en via de gevraagde Media. Voor zover het Museum daarvoor toestemming nodig heeft van Rechthebbenden, zorgt hij ervoor deze toestemming voorafgaand en aantoonbaar te hebben verkregen.
4. Aan de levering en openbaarmaking van de Content zoals bedoeld in dit artikel zijn de Museumvereniging en het Museum over en weer geen kosten of vergoedingen verschuldigd. Vergoeding van kosten om de vereiste toestemming van Rechthebbenden te krijgen (zoals royalties) komt ten laste van het Museum.
5. De levering van de Content is voor onbepaalde tijd en omvat het recht van de Museumvereniging om de Content zo te wijzigen dat deze passend is bij (de vorm en look & feel van) de Media waarin of waarop de Content wordt geplaatst. De Museumvereniging heeft het recht om de Content na verloop van tijd weer te verwijderen, zonder opgave van redenen en zonder verplicht te zijn een vergoeding of compensatie aan het Museum te betalen.
6. Het aanleveren van de Content vooronderstelt dat de maker van (een deel van) de Content heeft afgezien van zijn Persoonlijkheidsrechten in die zin, dat hij heeft afgezien van naamsvermelding, van het recht zich te verzetten tegen vermelding van een andere naam bij zijn werk, alsmede van zijn recht zich te verzetten tegen wijziging van het werk. Indien dit anders is, dan vermeldt het Museum dit bij de aanlevering van de Content. De Museumvereniging kan dan beslissen de Content niet te gebruiken.

5. GARANTIE, AANSPRAKELIJKHEID EN VRIJWARING

1. Het Museum staat ervoor in alle vereiste toestemmingen te hebben om de Content aan de Museumvereniging ter beschikking te stellen voor gebruik in/op de beoogde Media. De Museumvereniging hoeft hiertoe geen eigen nadere controle of onderzoek te doen.
2. De Museumvereniging is niet aansprakelijk voor het onrechtmatig gebruik van de door Musea aangeleverde Content, tenzij er sprake is van opzet of ernstige nalatigheid aan de zijde van de Museumvereniging.
3. Het Museum vrijwaart de Museumvereniging tegen eventuele Claims van Rechthebbenden of derden ter zake van enige inbreuk op Auteursrechten, overige IE-Rechten, Persoonlijkheidsrechten en/of andere rechten die verband houden met (het gebruik van) de Content.
4. In het geval Rechthebbenden of derden een Claim bij de Museumvereniging neerleggen ter zake van inbreuk op Auteursrechten, overige IE-rechten en/of Persoonlijkheidsrechten, dan zal de Museumvereniging deze Claim doorsturen naar het Museum die ter zake een vrijwaring heeft gegeven. Als derden een Claim bij de Museumvereniging neerleggen wegens een andersoortig onrechtmatig handelen van de Museumvereniging, dan zal de Museumvereniging eerst beoordelen of dit verwijt primair een handeling van de Museumvereniging betreft dan wel van het Museum. In het laatste geval zal de Museumvereniging de Claim doorsturen naar het Museum.
5. Indien er sprake is van verwijtbaar handelen door de Museumvereniging, geldt dat de aansprakelijkheid van de Museumvereniging jegens het Museum (of: de Musea) in alle gevallen

beperkt tot de directe schade met een maximum van € 5.000,00 (*vijfduizend euro*).
Aansprakelijkheid voor indirecte schade zoals onder meer (maar niet uitsluitend) bedrijfsschade, gemiste besparingen, desinvesteringen en immateriële schade, is uitgesloten.

6. SLOTBEPALINGEN

1. Op alle rechtsbetrekkingen waarop deze Gebruiksvoorwaarden van toepassing zijn is Nederlands recht van toepassing. Eventuele geschillen worden voorgelegd aan de daartoe bevoegde rechter te Amsterdam.
2. Als enige bepaling van deze Gebruiksvoorwaarden nietig is of vernietigd wordt, blijven de overige bepalingen van deze Gebruiksvoorwaarden onverkort van kracht. In dat geval zal de ongeldige bepaling zo spoedig als mogelijk worden vervangen door een geldige bepaling, waarbij het doel en de strekking van de eerdere bepaling zo veel als mogelijk wordt benaderd.
3. Als naast deze Gebruiksvoorwaarden een overeenkomst wordt gesloten waarop deze Gebruiksvoorwaarden van toepassing zijn, dan geldt dat bepalingen van deze Gebruiksvoorwaarden alleen buiten toepassing kunnen worden verklaard indien dit uitdrukkelijk in de overeenkomst is opgenomen.
4. De Museumvereniging en de Musea, met inbegrip van hun personeel en andere betrokkenen, zullen te allen tijde de nodige vertrouwelijkheid in acht nemen ten aanzien van alle informatie waarvan zij redelijkerwijs kunnen begrijpen dat deze vertrouwelijk is.

Deze Gebruiksvoorwaarden zijn vastgesteld door het bestuur van de Museumvereniging op 6 mei 2024 en treden in werking op 7 mei 2024.